

Flottage Piac

Rie & Narisa Piano Duo Concert vol.4



ピアノデュオ×和太鼓

共鳴



Special Guest!!
和太鼓心鼓

松川舞子

永田珠笙

フロッタージュ・ピアク - 山田利恵 & 鹿野なりさ
フランス大西洋岸、バスク地方の町ピアリッツで出会い、2018 年より2人での活動を開始。第4回目の今回は、2台ピアノ×和太鼓！
パワフル且つ華やかでありながら、郷愁を感じさせられる。
そんな洋と和の融合の世界へお誘いします！

フェニーチェ堺 小ホール

2025 年 8 月 1 日 (金)

開演 19 時 / 開場 18 時 30 分

入場料 3,500 円 (中学生以下 2,500 円)

お申込み flottagepiac@gmail.com

チケットぴあ P コード : 294687

フェニーチェ堺

〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2-1-1

南海高野線 堺東駅 西出口より徒歩約 8 分



～プログラム～

坂本龍一：東風

三善晃：唱歌の四季

ファリャ：「恋は魔術師」より
恐怖の踊り 火祭りの踊り

アルチュニアン & ババジャニアン
：アルメニア狂詩曲

日本の民謡 他

【後援】京都・堀音同窓会 / 京都市立芸術大学音楽学部真声会大阪支部



山田 利恵 *Rie Yamada*

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。フランス音楽、近現代の音楽に魅力を感じ、高校時代に来日された ジェルメヌ・ドゥヴェーズ女史のレッスンを受けたことを機に渡仏を決意。大学を卒業後、ヴェルサイユ国立音楽院でピアノ及び室内楽を学ぶ。スペインバスク地方サン・セバスチャンでのソロリサイタル、パリやドイツでの コンサート等に出演。3年間のフランスでの研鑽を終えて帰国後、京都バロックザールにてデュオリサイタル、ピアノ修復家山本宣夫氏のフォルテピアノヤマモトコレクション コンサート、他多数のコンサートに出演。

第5回吹田音楽コンクールピアノデュオ部門最高位、第3回かやぶき音楽堂ピアノデュオ コンクール第3位、第14回国際青少年ピアノコンクール(ローマ)、第12回国際ピアノデュオコンクール(東京)で2台ピアノ部門第3位に入賞。第18回京都芸術祭において 京都府知事賞受賞。

これまでに芝令子、名畑ゆかり、矢部民、ジェルメヌ・ドゥヴェーズ、エダ・エルランストティールの各氏に師事。ピアノデュオで田隅靖子、コンスタンティン・ガネフ、エレナ・サロキナ、練木繁夫、パスカル・ドヴァイヨン、ミシェル・ペロフの各氏の指導を受ける。

現在ソロ、デュオ、室内楽などで幅広く活動、また後進の指導にあたっている。大阪大谷大学非常勤講師。

鹿野 なりさ *Narisa Shikano*

3歳よりピアノを始める。7歳の時、ワルター・ハウツィツヒ氏にバッハの指導を受ける。

大阪音楽大学器楽科在学中に、ビアリッツ夏期講習会に参加し、ジェルメヌ・ドゥヴェーズ女史に出会い、フランスへの留学を決意。ルエイユ＝マルメゾン国立音楽院、パリ国立地方音楽院にて4年間に渡り研鑽を積み、両国立音楽院共に、プルミエブリにて卒業。在学中より室内楽でのコンサートや、伴奏者として活動を始める。これまでに、ピアノを故森田幸子、森田由紀、恒川裕子、芝令子、ジェルメヌ・ドゥヴェーズ、ダニエル・ファスケル、ブリジット・ブティノン＝デュマの各氏に、ソルフェージュをサビヌス ラコワレ女史に師事。帰国後は、多数のコンサートに出演しソロでは2013年のイシハラホールでのリサイタルを始め、オール「リスト」プログラムや、フォーレにスポットを当てたりサイタルを東梅田教会にて行うなど、好評を博す。ピアノデュオでは、お話付きコンサートやパーカッションと2台ピアノによるコンサートなどさまざまな企画を行っている。また、コンクールの審査員を務める他、フランスのソルフェージュ教育を研究し、音楽家を目指す後進の指導にも力を注ぐ。

和太鼓心鼓 松川舞子／永田珠笙

和太鼓心鼓で10年間活動を共にしてきた舞子、珠笙での新たな挑戦の1日。

女性らしいしなやかな動きと華やかさを武器にパワフルさとダイナミックさも兼ね揃え沢山のステージで観客を魅了してきた2人。

これまで共に培ってきた経験を活かし、皆さまに笑顔とエネルギーをお届けします。

