

大阪交響楽団のメンバーと
お届けする気軽に楽しめる1時間(ひととき)

音楽 のある ひととき



毎回、趣向を変えた演奏と演出で変化する
音楽の表情をお楽しみください。

公演時間
60分

Vol.19

室内楽で愉しむブラームスの響き

2025 5/31 [土] 14:00開演(13:30開場)
フェニーチェ堺 小ホール



©石川拓也

出演 大阪交響楽団 クラリネットトリオ

山下真理奈(クラリネット) / 片岡あづさ(チェロ) / 坂口航大(ピアノ)

プログラム ブルッフ:『8つの小品』Op.83 より / ブラームス:クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114

入場料金(税込) | **1,500円** ◎全席指定・未就学児入場不可 一般発売 3月15日[土] 10:00~

チケット予約

大阪交響楽団 072-226-5522 / 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
またはフェニーチェ堺のホームページ、チケットぴあ ほか

お問い合わせ

フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00 休館日:第1・3月曜[祝日の場合は翌平日])
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人 大阪交響楽団

※やむを得ない事情により出演者、公演内容が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

FENICE SACAY



音楽 のある ひととき



『音楽のあるひととき』は、
気軽にクラシック音楽を聴きたい、
はじめてクラシック音楽を聴いてみよう、
そんな方にぴったりの1時間のコンサートです。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



山下真理奈
(クラリネット首席奏者)



片岡あづさ
(チェロ奏者)



坂口航大
(ピアノ)



アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [サカイメイト チケット](#) 検索

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)

[フェニーチェ堺での窓口販売は3月18日(火)より、残席がある場合のみ]

※堺市立榊文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

※東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口におけるフェニーチェ堺のチケット販売は3月31日までとなります。

大阪交響楽団

WEB [大阪交響楽団](#) 検索 TEL **072-226-5522** (平日10:00~17:00)

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 291-822]

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺

Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

【休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。