

Beethoven Brahms Symphony Orchestra

ベートーヴェン・ブラームス

シンフォニーオーケストラ

Vol.8

J.ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 交響曲第4番

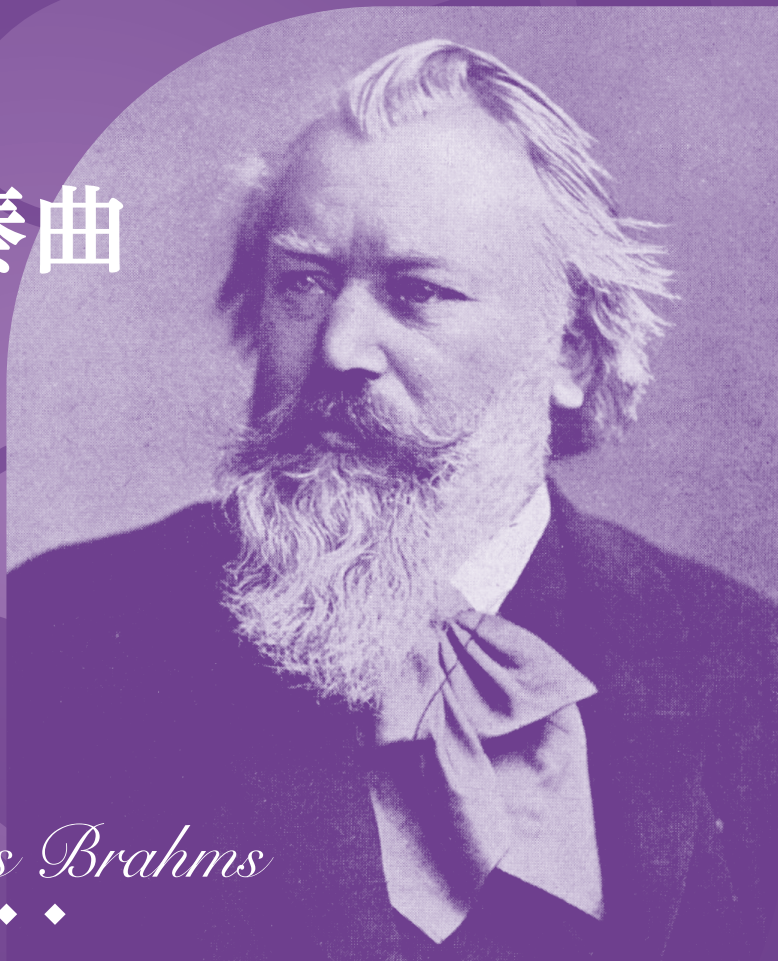
指揮者

井村 誠貴

ゲストコンサートミストレス・ソリスト

永ノ尾 文江

Johannes Brahms



2025.3.8.SAT 13:00 開場 / 14:00 開演
フェニーチェ堺 大ホール

入場料 ¥2,000 <全席自由制>

チケット販売開始日

2025年1月1日

ご購入はURL、またはこちらから▷
<https://teket.jp/542/44014>



※定員に達し次第、販売を終了いたします。ご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

ベートーヴェン・ブラームス ◆ シンフォニーオーケストラ Vol.8

2025.3.8.SAT 13:00 開場 / 14:00 開演

入場料 ¥2,000 <全席自由制>

※定員に達し次第、販売を終了いたします。ご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



井村 誠貴

1994年大阪音楽大学卒業。在学中よりオペラ指揮者として研鑽を積み、これまでのオペラレパートリーも50演目を越える。2001年にはイタリア留学、2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなど、その地位を確立している。管弦楽では、関西フィル、京都フィル、京都市響、名古屋フィル、大阪響、セントラル愛知響等を客演指揮。また、さらに Osaka Shion Wind Orchestra、シエナウィンドオーケストラ、プラスパラダイス大阪等との関係も深く、吹奏楽の分野でも注目を集めている。その活動の場はミュージカルにも広がり、1999年の「ラ・カージュ・オ・フォール」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」「キャバレー」等のロングラン公演全国ツアーを成功させ、ライブCD、DVDを発売。また、岩崎宏美、夏川りみといった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。クラシックにとらわれない幅広いジャンル、年間100公演近くに及ぶ実績と繊細かつダイナミックな指揮は多くのファンを魅了し続けている。現在、オーケストラ MFI 指揮者、春日井市第九演奏会音楽監督。関西音楽人のちから『集』代表。



永ノ尾 文江

大阪出身。桐朋学園女子高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を最高成績で卒業後渡米。ザグレブ国立音楽大学院にてマスターの称号を満場一致で取得。その後ウーン国立音楽大学室内楽科にて研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール第2位。ヴァクラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール、リスボン国際音楽コンクール入賞。これまでにソフィア祝祭管弦楽団、エカテリーナ宮廷室内オーケストラ、ザグレブ交響楽団、リスボン室内オーケストラとコンツェルトを共演。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2010年より拠点を日本に移し、ソロや室内楽を始め、オーケストラのゲストコンサートマスターや客演首席奏者として招聘されるほか、トウキョウモーツァルトプレーヤーズ、いずみシンフォニエッタ大阪などに度々出演。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」大阪教室、京都教室講師。

BBSO BBSO(ベートーヴェン・ブラームスシンフォニーオーケストラ)は、ベートーヴェンとブラームスのシンフォニーをチクルスし、最終的にベートーヴェンの交響曲第九番(通称:第九)を演奏したいという願いのもと、ベートーヴェン生誕250年という節目の年に発足したオーケストラです。出演者一人一人が音楽に真摯に向き合うことにより、短期間の集中練習で、お客さまに高いクオリティーの音楽をお届けすることを第一の目標としています。毎年1、2回の演奏会を行い、ベートーヴェン、ブラームスの様々な楽曲に取り組んで参りますので、ご期待ください。高みを目指して躍進し続けるBBSOのコンサートを是非お楽しみください。

◆ 会場へのアクセス ◆

フェニーチェ堺 大ホール



フェニーチェ堺共同事業体
〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町 2-1-1 ☎072-223-1000

チケットはコチラ

販売開始日
2025年1月1日

ご購入はURL、
またはコチラから▷



<https://teket.jp/542/44014>

南海高野線 堺東駅 西出口を出て南へ徒歩約8分

お問い合わせ bbs.zimukyoku@gmail.com