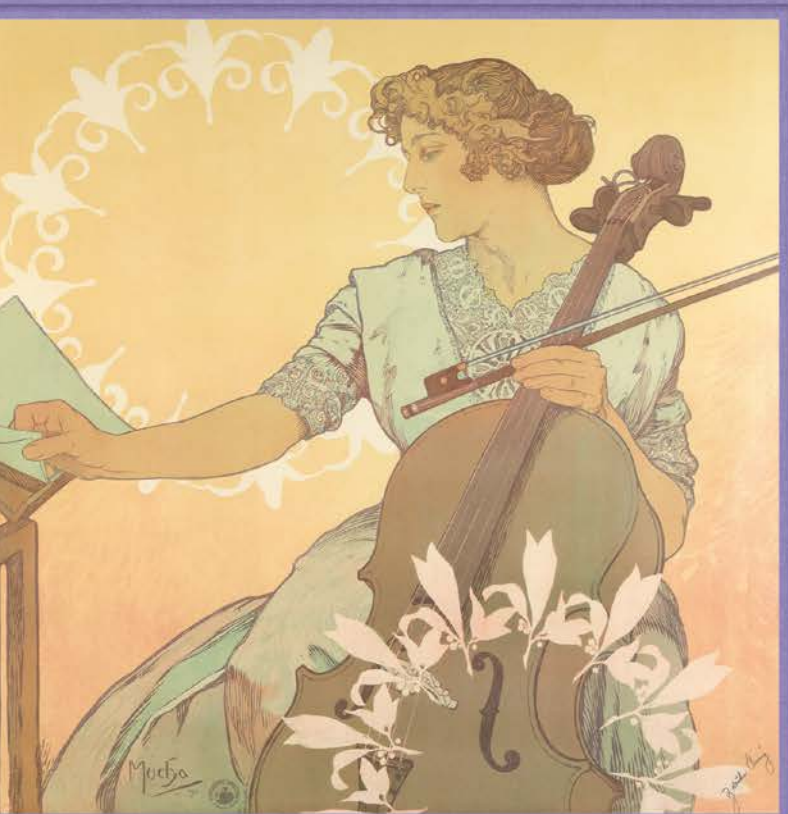


大阪交響楽団のメンバーとお届けする気軽に楽しめる1時間(ひととき)



# 音楽 のある ひととき

毎回、趣向を変えた演奏と演出で変化する  
音楽の表情をお楽しみください。

公演時間  
60分

Vol.18

## 時をこえたミュシャの夢

ミュシャ館 特別展「クオ・ヴァディスの謎(仮)」タイアップコンサート

2025 **4/12** [土] 14:00開演(13:30開場)

フェニーチェ堺 小ホール

出演

大阪交響楽団 弦楽四重奏

米川さやか(ヴァイオリン) / 水村良子(ヴァイオリン) / 早田 類(ヴィオラ) / 大谷雄一(チェロ)

プログラム

ハイドン:弦楽四重奏曲 第39番「鳥」 / ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」



©石川拓也

フェニーチェ堺 交流・創作ギャラリーにてミュシャの作品を展示します。公演とあわせて、美しい絵画もお楽しみください。 ※詳細は公演ホームページをご確認ください。

入場料金(税込) |

**1,500円**

◎全席指定・未就学児入場不可

一般発売 2月1日[土] 10:00~

チケット予約

大阪交響楽団 072-226-5522 / 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089  
またはフェニーチェ堺のホームページ、チケットぴあ ほか



お問い合わせ

フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00 休館日:第1・3月曜[祝日の場合は翌平日]) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人 大阪交響楽団

共催:堺 アルフォンス・ミュシャ館 後援:在堺チェコ共和国名誉領事館

[表面画像] 作品名:アルフォンス・ミュシャ《ズデンカ・チェルニー》(部分) / 1913年/リトグラフ/堺 アルフォンス・ミュシャ館蔵  
※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

FENICE SACAY



# 音楽 のある ひととき



『音楽のあるひととき』は、  
気軽にクラシック音楽を聴きたい、  
はじめてクラシック音楽を聴いてみよう、  
そんな方にぴったりの1時間のコンサートです。

## 大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



米川さやか  
(2ndヴァイオリン首席奏者)



水村良子  
(1stヴァイオリン奏者)



早田 類  
(ヴィオラ首席奏者)



大谷雄一  
(チェロ首席奏者)

次回 | **Vol.19** 2025年5月31日[土] | 開催決定 ※詳細は後日発表



### アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分

### チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [サカイメイト チケット](#) 検索

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター** 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)

[フェニーチェ堺での窓口販売は2月4日(火)より、残席がある場合のみ]

※堺市立桐文化会館・東文化会館・アルテル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

※東文化会館・アルテル(美原文化会館)窓口におけるフェニーチェ堺のチケット販売は3月31日までとなります。

大阪交響楽団

WEB [大阪交響楽団](#) 検索 TEL **072-226-5522** (平日10:00~17:00)

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 289-529]

### 公演に関するお問い合わせ

**フェニーチェ堺**

Sakai Performing Arts Center

**072-223-1000** (9:00~20:00)

【休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。