

堺シティオペラ
第40回定期公演

SAKAI
CITY
OPERA

Madama Butterfly

オペラ『蝶々夫人』 原語上演・字幕付全3幕

【台本】 ルイージ・イッリカ、ジュゼッペ・ジャヨーザ

【作曲】 ジャコモ・プッチーニ

指揮 キンボー・イシイ 演出 粟國淳

管弦楽 大阪交響楽団 合唱 堺シティオペラ記念合唱団

Maki

時を超える愛のオペラを

"An Opera of Timeless Love - from Sakai to the World"

堺から世界へ

2025/ 5 / 3 (Sat) 4 (Sun)

FENICE SACCAY

両日 開演 14:00 (開場 13:00) フェニーチェ堺 大ホール

会場内にて第40回記念～Marché～開催！

※予定は変更する場合がございます

〓 オペラ『蝶々夫人』をより楽しむために 〓
〓 今後の公演内にてプレレクチャーを予定 〓

1月24日(金) vol.278 / 3月28日(金) vol.279
「《い〜気》いっぱいコンサート」

18:30開演 会場／ゼロワン ネーブルハウス
→オペラ『蝶々夫人』のお話

2月8日(土)
「エタニティコンサート vol.46～様々な愛のかたち～」

14:00開演 会場／フェニーチェ堺 大スタジオ
→キンボー・イシイ マエストロによる プレトーク

3月15日(土) アカデミー生による スプリングオペラ
「電話」・「ヘンゼルとグレーテル」

18:30開演 会場／堺市立東文化会館メインホール
→イタリアオペラ プッチーニの世界への入門

4月27日(日)
「フレッシュコンサート vol.51」

14:00開演 会場／フェニーチェ堺 小ホール
→定期公演直前のちょこっとした裏話

詳しくは、堺シティオペラ一般社団法人 まで

両日13時30分より
演出家によるプレトークあり！

Pre-Show Talk by Stage
Director Jun Aguni 13:30

- 【助 成】 文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団
(公財)朝日新聞文化財団
- 【協 賛】 (株)ダイネツ／八光倉庫(株)／ENEOS(株)
(株)ジェイコムウェスト／南海電鉄(株)
- 【協 力】 (株)ザ・スタッフ／(株)大阪共立／(有)ひかり写真室
ゼロワン ネーブルハウス／(株)ホテルサンブラザ
マイシャ動物病院
株式会社MUSIC BEANS (チラシデザイン)
- 【後 援】 堺市教育委員会／堺商工会議所
(公財)堺観光コンベンション協会／FM大阪
堺7ロータリークラブ／ライオンズクラブ国際協会
国際ソロプチミスト堺
- 【特別協賛】 大和ハウス工業 (株)

【共 催】 フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団)
【主 催】 堺シティオペラ一般社団法人



万博の年！
プッチーニの甘美な郷愁に酔いしれ
耳馴染みのある旋律に
心が騒ぐ…

長崎を舞台に進展する
ドラマに涙が…

あの人は必ず帰ってくる…
桜が花開き
こまどりがやってくる
"ある晴れた日に…"

Conductor
指揮
キンボー・イシイ
Kimbo ISHII



Stage Director
演出
栗國 淳
AGUNI Jun



- 管弦楽／大阪交響楽団 ●合唱／堺シティオペラ記念合唱団 ●合唱指揮／菊田 隼平
- 装置／横田あつみ ●照明／原中 治美 ●衣装／増田 恵美 ●音響／平井 英一
- 所作指導／篠塚 瑞桜 ●副指揮／坂口 尚平・藤村 知史・森脇 涼・三原 寛志
- コレペティトゥア／高崎 三千・碓 理早 ●演出助手／橋詰 陽子 ●制作助手／西尾 麻貴
- 舞台監督／菅原多敢弘(株)ザ・スタッフ ●制作統括／坂口 菜里

チケット販売：2025年2月1日(土) 10時～ (会員特別先行予約：2025年1月30日(木)10時～)

SS席15,000円・S席12,000円・A席10,000円
B席8,000円・C席5,000円・学生券(小学生～高校生) 3,000円

※未就学児童はご入場いただけません

堺シティオペラ事務局 ticket@sakai-city-opera.jp
Tel.072-254-1151
(平日 10:00～18:00)

学生券申し込みは Google フォームにて
お申し込みください。→



チケットぴあ (Pコード) P-288-892

フェニーチェ堺[※] Tel.072-223-1000
堺市立樹文化会館[※] Tel.072-296-0015
※窓口は 2/4(火)より販売

堺市文化振興財団
チケットセンター Tel.0570-08-0089

sacay メイト→



堺シティオペラ 一般社団法人

堺市北区百舌鳥赤堀町 4 丁 256 八光ビル
Tel.072-254-1151 Fax.072-254-1171
Mail: office@sakai-city-opera.jp
ホームページ: www.sakai-city-opera.jp



会場へのアクセス

フェニーチェ堺 大ホール
(堺市民芸術文化ホール)
堺市堺区翁橋町 2-1-1



最寄り駅：南海高野線堺東駅より徒歩 8 分
駐車場には限りがありますのでなるべく公共交通機関をご利用ください

※本公演は 5 月 2 日(金)に青少年のオペラ鑑賞の機会として堺市内の中高生を無料招待しています。
堺シティオペラはフェニーチェ堺と協力し子どもたちの芸術文化活動の機会に寄与しています。

5/3

CAST

5/4

Cho-Cho-san
蝶々さん



並河 寿美
NAMIKAWA Hisami



水野 智絵
MIZUNO Chie



堀口 莉絵
HORIGUCHI Rie

Cho-cho-san's Servant
スズキ／蝶々さんの使用人



郷家 暁子
GOUKE Akiko



中島 康博
NAKASHIMA Yasuhiro

B.F.Pinkerton / U.S. Navy Officer
B.F.ピンカートン／
アメリカ海軍士官



キム・ジョヴァンニ
KIM Giovanni



片桐 直樹
KATAGIRI Naoki

Sharpless / U.S.Consal at Nagasaki
シャープレス／在長崎アメリカ領事



樹 貴志
MASU Takashi



晴 雅彦
HARE Masahiko

Goro / Intermediary
ゴロー／仲介人



孫 勇太
SON Yongtae



松澤 政也
MATSUZAWA Masaya

Prince Yamadori
ヤマドリ卿



伊藤 友祐
ITO Yusuke



伊藤 正
ITO Tadashi

The Bonzo / monk (Cho-cho-san's uncle)
ボンゾ／僧 (蝶々さんの叔父)



西尾 岳史
NISHIO Takeshi



伊藤 絵美
ITO Emi

Kate Pinkerton / B.F.Pinkerton's wife
ケイト・ピンカートン



中村 理子
NAKAMURA Michiko



芳賀 健一
HAGA Kenichi

The Imperial Commissioner
神官



奥村 哲
OKUMURA Satoru

※やむを得ない事情により 出演者等が変更となる場合があります。予めご了承ください。