

魂が ゆくえ

たま

桐竹勘十郎のえがく二つの魂

©渡邊肇(人形浄瑠璃文楽「姫山姥」)



玉手御前、八重桐という二人の女性が主人公。燃えたぎる覚悟の“血”をテーマにした、長く語り継がれてきた名作です。

第一部

第一部

『こもぢやまんば 姫山姥』

『せつしゅうがっぼうがっじ がっぼうあんじつ 撰州合邦辻』

廓噺の段 字幕あり

合邦庵室の段 字幕あり

各部 フェニーチェ鼎談

桐竹勘十郎 ほか
ゲスト 木ノ下裕一
(木ノ下歌舞伎主宰)

豊竹 呂勢太夫
鶴澤 藤蔵
桐竹勘十郎 ほか

竹本 鍛太夫
竹澤 宗助
桐竹勘十郎 ほか



©渡邊肇(人形浄瑠璃文楽「撰州合邦辻」)

2025 3/1 (土) フェニーチェ堺 小ホール

第一部 『撰州合邦辻』 12:00開演(11:30開場) | 第二部 『姫山姥』 15:00開演(14:30開場)

全席指定・税込 | 各5,500円 ※未就学児入場不可 | 一般発売日 1月11日(土)10:00~

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 [休館日]第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日)
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※やむを得ない事情により出演者及び公演内容が変更となる場合があります。 ※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 制作協力:一般社団法人日本の伝統芸能 協力:関西舞台株式会社
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



各部ーフェニーチェ鼎談

各演目の見どころなどをお話しします。
 第一部ー竹本 鍛太夫 桐竹 勘十郎
 第二部ー豊竹 呂勢太夫 桐竹 勘十郎
 ゲストー木ノ下 裕一(第一・二部とも)
 聞き手ー花岡 京子



豊竹 呂勢太夫



竹本 鍛太夫



木ノ下 裕一
(木ノ下歌舞伎 主宰)



桐竹 勘十郎

第一部

『撰州合邦辻』合邦庵室の段

竹本 鍛太夫	合邦道心	吉田 玉志
竹澤 宗助	合邦女房	吉田 簀一郎
	玉手御前	桐竹 勘十郎
	奴入平	吉田 簀太郎
	浅香姫	桐竹 紋吉
	高安俊徳丸	桐竹 紋臣

第二部

『姫山姥』廓嘶の段

豊竹 呂勢太夫	沢瀉姫	桐竹 勘次郎
鶴澤 藤蔵	局藤浪	桐竹 紋秀
	榎原先源七美は	吉田 簀紫郎
	坂田嵐人時行	桐竹 勘十郎
	八重桐	桐竹 勘介
	太田太郎	桐竹 勘介
	腰元	桐竹 勘介
	家来	桐竹 勘介

三味線
 鶴澤 清方
 鶴澤 藤之亮

人形

おはやし

望月太明藏社中

吉田 玉	吉田 玉	吉田 玉	吉田 玉	吉田 玉	吉田 玉
吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和
吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和
吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和
吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和
吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和	吉田 和

※やむを得ない事情により、出演者・内容が変更となる場合があります

『撰州合邦辻』合邦庵室の段

河内国高安家の若君が家を追われて盲目の乞食となった、俊徳丸伝説がもとになっています。

盲目の俊徳丸と許嫁の浅香姫は、合邦道心に助けられかくまわれています。二人は、俊徳丸と家督争いをする腹違いの兄に狙われており、さらに、俊徳丸は継母に邪恋をしかけられています。

その継母玉手御前(たまでごせん)こそ、合邦の娘、お辻でした。玉手御前は俊徳丸の行方をたずね、庵室を訪れます。娘の悪行を知った両親はなんとか改心をすすめませんが、娘は俊徳丸への異常な執着心を捨てようとはしません。義理知らずの娘めと、合邦は思いあまつて娘を刺します。その血こそ、俊徳丸の命を助ける秘薬だったのです。

『姫山姥』廓嘶の段

平安中期の武将、源頼光の家臣の坂田金時(金太郎)は、山姥の子で怪力であったとの伝説が残されています。本作では金時の出生の秘密が描かれます。

沢瀉姫(おもだかひめ)は、許嫁の頼光の消息がわからずふさぎ込んでいます。女中たちは、馴染みの煙草売りの源七に、三味線の一曲を披露させます。

もと遊女の八重桐(やえぎり)が通りかかり、思い出の曲に惹かれます。八重桐に興味をもった姫の頼みで、遊女時代の恋の話を面白おかしく語ります。その恋の相手とは、源七こと坂田時行でした。時行は、八重桐から主君頼光の難儀を伝えられると、生まれ変わって忠義を果たすために自害をし、その魂は八重桐の胎内に宿るのでした。不思議な力を得た八重桐は姫を襲う悪人を蹴散らし、飛び去るのでした。

フェニーチェ堺 WEB サカイト チケット 検索 <https://www.cnplayguide.com/fenice-sacay>
 TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)
 ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
 窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)
 ※窓口販売は1/13(月・祝)より、残席がある場合のみ。
 ※堺市立榎文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
 プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 531-402]
 ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 52713]
 e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>



公演に関するお問い合わせ フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 072-223-1000 (9:00~20:00)
 【休館日】第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。
 アクセス 〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1 南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分