

5周年記念事業
フェニーチェ堺

「第九」コンサート

Fenice sacay 5th anniversary Symphony No.9

14年ぶり再演

時をこえ喚起する
祈りの記憶



響け！
歓喜の歌

糺場 富美子 作曲
「古えの堺へ」
百舌鳥耳原に寄せる
3つの墓碑銘

ベートーヴェン 作曲
交響曲第9番
「合唱付き」
二短調 作品125

出演者

指揮者 | 瀬山智博 | 管弦楽 | 大阪交響楽団

ソプラノ	水野智絵	合唱	フェニーチェ堺 第九記念合唱団
アルト	藤木大地		
テノール	加護翔大	合唱指導	晴 雅彦・中村貴志・難波 孝
バリトン	三原 剛	ピアニスト	中谷友香・西尾麻貴

2025

2.23(日)

15:00開演(14:00開場)

フェニーチェ堺大ホール
(堺市民芸術文化ホール)

チケット料金 S席:4,000円 / A席:3,500円 全席指定(税込)

一般発売 11.16(土) 10:00 チケット予約: 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイドほか

お問い合わせ: フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

[休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日・年末年始) ※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

主催: フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団) 協力: 公益社団法人 大阪交響楽団 堺シティオペラ一般社団法人

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



5周年記念事業
フェニーチェ堺

「第九」 コンサート

Fenice sacay 5th anniversary
Symphony No.9

指揮者 瀬山智博

Tomohiro Seyama

これまでにドイツのマクデブルグ歌劇場、デッサウ・アンハルト州立歌劇場、スイスのヴィンタートゥール歌劇場などの歌劇場で指揮者を務め、オペラとシンフォニーの両分野において国際的な活動を続けている。2008年にドイツのアーヘン市立歌劇場のコレパティートルとして活動を開始。2009年にウィーンのシェーンブルン宮殿歌劇場でモーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」を指揮してヨーロッパデビュー。ブレゲンツ音楽祭副指揮者、グラフェネック音楽祭やトリノ王立歌劇場および兵庫県立芸術文化センターにおいて佐渡裕氏のアシスタント指揮者を務める。2016年からはドイツ・マクデブルグ市立歌劇場のカベルマイスター（専属指揮者）として活動。ピゼー「カルメン」、ニコライ「ウィンザーの陽気な女房たち」など数々の公演を指揮し好評を博した。2003年からはウィーン楽友協会合唱団のメンバーとして研鑽を積み、同合唱団コレパティートルとして活動。その他、トーンキュンストラ管弦楽団アシスタント指揮者やウィーン少年合唱団の指導を務めるなど活動の場は多岐にわたる。大阪音楽大学ピアノ科、ウィーン国立音楽大学指揮科および同大学院修了。シエナ・キジアーナ音楽院オーケストラ指揮ディプロマ所得。プザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト。



©Gerhard Peyrer



ソプラノ 水野智絵

Chie Mizuno

堺市出身。大阪音楽大学専攻科修了。「ちゃんちき」おとっさまの化けた美人役、「ロメオとジュリエット」ステファノ役、「カルメン」カルメン役、ミカエラ役「ナクス島のアリアドネ」プリマドンナ／アリアドネ役、「ラボエム」ミミ役、「アイーダ」アイーダ役、「赤い陣羽織」奥方役、「フィガロの結婚」伯爵夫人役などに出演。その他、兵庫県立芸術文化センター大ホールにてワンコインコンサートなど、コンサートにも多数出演。NHK文化教室西宮ガーデンズ教室講師。堺シティオペラアーティスト会員。



カウンターテナー 藤木大地 Daichi Fujiki

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン「メデア」ヘロルド役で東洋人初のカウンターテナーとして鮮烈にデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール初代プロデューサー（2021-2023）。大和高田さざんかホールレジデント・アーティスト。Official Website: www.daichifujiki.com

Official Website: www.daichifujiki.com

テノール 加護翔大

Shota Kago



大阪音楽大学首席卒業。同大学専攻科修了。同大学院声楽研究室歌曲系修了。第9回あおによし音楽コンクール（プロフェッショナルステージ）第3位。

オペラでは、『アンドレア・シェニエ』修道院長、『ドン・ジョヴァンニ』オッターヴィオ、『コジ・ファン・トゥット』フェルランド、『こうもり』アイゼンシュタイン、『フィガロの結婚』クルツィオ等で出演。ベートーヴェン「第九」、マーラー「大地の歌」にソリストとして出演。

バリトン 三原 剛

Tsuyoshi Mihara



大阪芸術大学卒業。

1991年第22回日伊声楽コンクール金賞、92年日本音楽コンクール第1位。翌93年、五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、ドイツのケルンに留学。2006年ヘンツェのオペラ「午後の曳航」で、ザルツブルク音楽祭に出演。NHK交響楽団をはじめ国内主要オーケストラと共演を重ね、バロック期から現代作品に至る幅広いレパートリーで高い評価を得ている。平成17年度大阪文化祭賞受賞。大阪芸術大学演奏学科教授。

— 古えの堺へ —

「百舌鳥耳原に寄せる3つの墓碑銘」

Three Epitaphs of Mozu-mimihara

糀場富美子

Tomiko Kohjiba

大阪交響楽団より「堺をテーマにした曲」をとの委嘱を受けて作曲した作品。作曲するにあたり、仁徳天皇陵、そして息子である履中、反正の両天皇陵を訪れました。古の堺へ誘ってくれる古墳群は、存在そのものが圧倒的であり、想像をかき立てられます。この曲は続けて演奏される5つの章で構成されており、古の堺の情景描写と、三人の天皇のイメージを中心に置いて表現しています。聞いて下さる皆さんが、古の堺に、百舌鳥耳原に思いを馳せて下されば幸いです。



© 飯島隆

大阪交響楽団

Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

フェニーチェ堺
第九記念合唱団

堺市民を中心に公募で集まったメンバーと堺に基盤を置く大阪交響楽団の合唱団大阪響コーラスがフェニーチェ堺の5周年を祝うために集まった合唱団。

合唱指導：晴 雅彦・中村貴志・難波 孝 ピアニスト：中谷友香・西尾麻貴

【チケット予約】一般発売日 11月16日(土) 10:00

WEB: サカイメイト チケット 検索 TEL: 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00) ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口: フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00) ※窓口販売は11月19日(火)より、残席がある場合のみ。※堺市立桐文化会館、東文化会館、アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

【プレイガイド】チケットぴあ: https://t.pia.jp/ [Pコード: 281-974] ローソンチケット: https://l-tike.com/ [Lコード: 51377] e+(イープラス): https://eplus.jp/sf/fenice-sacay

【公演に関するお問い合わせ】フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00)

休館日は第1・3月曜(祝日の場合は翌平日、年末年始) ※この番号ではチケットのご予約は承っておりません。

【アクセス】〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1 南海高野線 なんば～堺東 約10分 堺東駅から徒歩8分

