



日々のカケラを音楽劇にする

演劇をジャグリングする

解体新書

Fenice Theater Workshop vol.7-10

演劇



講師

藤井颯太郎 (俳優・作家・演出家)

フェニーチェ

登場！人物！全員！ロマンチック！講座

楽しい嘘のつきかた講座

演劇解体新書は「演じること」「物語をつくること」「空間を立ち上げること」さまざまな角度から、一つ一つ丁寧に演劇を腑分けしていく演劇ワークショップシリーズです。講師から一方的に解説を受けるだけでなく、一緒に考え一緒に試しながらつくっていく。“少し学んで沢山考える”贅沢な時間です。

新設！1日完結型講座

※各日途中休憩あり

\ vol.7 /

楽しい嘘のつきかた講座

2024 11/2 (土) 13:30~18:30

\ vol.8 /

登場！人物！全員！ロマンチック！講座

2024 11/3 (日・祝) 13:30~18:30

\ vol.9 /

演劇をジャグリングする

2024 11/4 (月・休) 13:30~18:30
ゲスト講師：染谷樹 (ジャグラー)

\ vol.10 /

日々のカケラを音楽劇にする

2025 3/4 (火)・5 (水)・6 (木)・7 (金) 19:00~21:00 [全4回]
ゲスト講師：伊澤陽一 (スティールパン奏者)



フェニーチェ堺 大スタジオ

●対象：中学生以上 (未経験者歓迎)

●定員：各20名

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000

(9:00~20:00 休館日：第1・3月曜 [祝日の場合は翌平日])
※この番号ではご予約は承っておりません。

申込方法：WEB

詳細はホームページをご確認ください。



\ vol.7 / 楽しい嘘のつきかた講座

2024 **11/2**(土) 13:30~18:30(受付 13:15)

“演技”と聞いて、自分は無関係だと思える人は多いかもしれません。むしろ逆です。僕は、普段お芝居をせずに生きている人の方が、実は少ないんじゃないかと思っています。今回の講座では【楽しく嘘をつく】をテーマに、一日のWSを通してウソの面白さ、ウソをつかないことの価値に向き合っていきます。全く演技をしたことのない人も、スキルアップしたい演劇経験者も是非ご参加ください!!

\ vol.8 / 登場!人物!全員!ロマンチック!講座

2024 **11/3**(日・祝) 13:30~18:30(受付 13:15)

ロミオとジュリエット、かもめ、わが町。いつの時代の演劇もロマンチックな恋の台詞で彩られてきた。あらゆる名作戯曲の中から愛の言葉だけを抜粋し、普段なら口にするのも気恥ずかしいセリフを「台本に書いてあるから!」と言い訳して、堂々と口にしてみましょう! 恋人達を演じる一日。

\ vol.9 / 演劇をジャグリングする

ゲスト講師: 染谷樹 (ジャグラー)

2024 **11/4**(月・休) 13:30~18:30(受付 13:15)

悲しい知らせを聞いて手からグラスがこぼれ落ちる。小刻みに揺れるタバコが緊張感を伝える。行き詰まった作家がゴミ箱に投げつけた紙屑がゴミ箱を倒してしまう。登場人物の内面を表現する俳優にとって、小道具の扱いはとても重要な能力です。このWSではジャグリングの技術を学び、お芝居の中でこそり使ってみる“演劇のためのジャグリング教室”です!!

- 受講料 各講座: 一般 2,500円 U-25 1,500円
[vol.7~9] 3講座セット: 一般 7,000円 U-25 4,000円 ※9/8までのお申込みのみ
- 申込期間: 8/29(木)12:00~9/8(日)13:00 ● 結果通知: 9/10(火) 予定
- 定員まで余裕がある場合の追加申込: 9/21(土)10:00~



藤井颯太郎 (俳優・作家・演出家)

1995年、滋賀県生まれ。2013年『ミルユメコリオ』で幻灯劇場を旗揚げ。同作でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年はホテル一棟を舞台に上演される“泊まれる演劇シリーズ”の演出を手がけたり、オーケストラに四つの小説を書き下ろしたり、NHK連続テレビ小説『おちょやん』に出演するなど、結構頑張っている。



vol.9
ゲスト

染谷樹 (ジャグラー)

ジャグラー。「ジャグリング的アプローチから身近に溢れるあらゆる物とコミュニケーションをとる」を掲げ、日用品を扱うパフォーマンスを行う。物の扱い方に潜む思い込みからの解放により、何気ない日常に秘められた確かな豊かさを訴える。オブジェクトシアターカンパニー、架空カンパニーあしもと主宰。

1日完結型講座

※途中休憩あり(約30分)

\ vol.10 / 日々のカケラを音楽劇にする

ゲスト講師: 伊澤陽一 (スティールパン奏者)

2025 **3/4**(火)・**5**(水)・**6**(木)・**7**(金) 19:00~21:00(受付 18:45) [全4回]

※全日程にご参加ください

どんなに退屈に感じてしまう毎日の一コマでも、その出来事を歌詞にして、歌を作ってしまうえば立派な音楽劇になるはず。スティールパン奏者の伊澤陽一さんを招き、参加者の皆さんの“日々のカケラ”を集めて音楽劇を作っていきます。日常生活に埋もれていた些細な自分の記憶を掘り起こし、音楽に託す。一体、どんな音楽劇が出来上がるのでしょうか。

- 受講料: 一般 5,000円 U-25 3,000円
- 申込期間: 1/9(木)12:00~1/15(水)13:00 ● 結果通知: 1/17(金) 予定
- 定員まで余裕がある場合の追加申込: 1/25(土)10:00~



vol.10
ゲスト

伊澤陽一 (スティールパン奏者)

東京音楽大学卒。2000年よりSteel Pan奏者として演奏活動をはじめ。本場トリニダード・トバゴ共和国へ渡り演奏する。WAIWAI STEEL BANDを主宰する他、様々な楽器とのユニット、独奏など独自のスタイルで表現している。2022年 スティールパンソリストとしてテレビ朝日「題名のない音楽会」出演。

※U-25...参加当日の年齢が25歳以下の方 ※定員を超えるお申込みがあった場合、抽選となります



● 申込方法: WEB申込

sacayメイトへご登録の上、お申込みください。

※お申し込み後のキャンセルや欠席した回の返金はできません。予めご了承ください。

- ・上靴(スリッパではなく、かかとのあるもの)をお持ちください。
- ・体を動かしますので、動きやすい服装でお越しください(更衣室はございません)。

お問い合わせ | フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) **072-223-1000** (9:00~20:00)

[休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)] ※この番号ではご予約は承っておりません。

アクセス

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1 南海高野線 なんば~堺東 約10分/堺東駅から徒歩8分