

ジョヴァンニ・ソリマ
エンリコ・メロッツィ

1000

Giovanni Sollima & Enrico Melozzi

千三百

コンサート

堺に上陸。

チェロよ、歌え！



この音圧！この音色！
イタリアの天才・鬼才チェロ奏者
ジョヴァンニ・ソリマのもと、
国境を超えて世代を超えて
1000人のチェリストが集う、
かつてない壮大なステージ！



【全席指定・税込】 大人 **7,000円** 子ども(4歳~18歳) **3,500円**
【チケット発売日】 サカイメイト先行 **9.12(木)~18(水)** 一般発売 **10.12(土)**

3.30 ²⁰²⁵
(日)

フェニーチェ堺
15:00開演(14:00開場) 大ホール



▲最新情報はコチラ



100 チェロ

Giovanni Sollima & Enrico Melozzi

見逃せない。見逃すな!

「100チェロ」とは

100チェロは2012年にローマで発足した。18世紀に建てられたローマの由緒あるヴァッレ劇場が閉鎖されることに反対し、劇場を守るためにその創造エネルギーを高める企画として、**ジョヴァンニ・ソリマ**が友人のエンリコ・メロツィと共に立ち上げたプロジェクト。

ヴァッレ劇場はその後3年間に渡りヨーロッパ中の演劇、音楽、舞踊のアーティストたちが占拠し演目を創造し続けた結果、見事復活を成し遂げ、今ではその占拠活動はアート・カルチャーの「神話」となっている。



写真:石田昌隆

ソリマはその後100チェロ・プロジェクトを発展させ、イタリア国内をはじめブダペストやミラノ、マドリッド、ドバイなど多数の場所で展開し、下は子どもから上は80代まで、プロ/アマ、ジャンル、国籍を問わず「世界を垣根なく音楽で繋ぐ」場として開かれたトボスを作り上げている。日本では2019年にすみだトリフォニーホールにて初開催され、リハーサルから公演当日までの3日間でひとつにまとまった129人のチェリスト達の熱気とソリマの絶技が多く観客を魅了した。



ジョヴァンニ・ソリマ

チェリスト、作曲家。1962年イタリア・シチリア州パレルモ出身。音楽家一家に生まれたソリマは、パレルモ音楽院で、ジョヴァンニ・ペリエラからチェロを学び、卒業後、シュトゥットガルト音楽大学とモーツァルテウム音楽大学で、チェロをアントニオ・ヤニグロに、作曲をミルコ・クレメンについて学んだ。これまでリカルド・ムーティ、クラウディオ・アバド、フィリップ・グラス、ヨーヨー・マなど多くの巨匠と共演。アメリカでは、パティ・スミスとのコラボレーションも行い、オペラ、映画やバレエの音楽なども数多く提供している。教育者としてもユニークで、世界的なクラシック音楽院で教鞭を取る一方、フェス会場でのゲリラ的な即興ワークショップや、あらゆるキャリアの垣根も超えた100チェロ・プロジェクトなども行っている。



「チェロはグループの表現を創造するのに
もってこいの楽器なんだ。」

演奏予定曲

- ・無伴奏チェロ組曲第1番 プレリュード (J.S. バッハ)
- ・ピアノ協奏曲第2番 (ブラームス)
- ・チェロよ、歌え! (ジョヴァンニ・ソリマ)
- ・冷たい歌 (ヘンリー・パーセル)
- ・サラバンダ (ヘンデル)
- ・アナザー・ブリック・イン・ザ・ウォールズ (ピンク・フロイド)
- ・スメルズ・ライク・ティーン・スピリット (ニルヴァーナ)
- ・ハレルヤ (レナード・コーエン) 他

ドキュメンタリー映画 上映会 (90分)



100Cellos Giovanni Sollima 100Cellos

ソリマ、「氷のチェロ」を弾く!
ジョヴァンニ・ソリマ主演

「氷のチェロ物語」

悠久の音色が全編に響き渡る、音楽ドキュメンタリー

2025.1.26 (日)
15:00~ 料金:1,000円(税込)

チケット発売日:11.9(土)

詳細は11月上旬頃、ホームページで発表!

100 チェロ

直前 トークショー (30分)

100チェロって何?
どうやって演奏するの?

わかるようでわからない100チェロの魅力、

100チェロ招聘元の音楽プロデューサー

川島恵子さんと、100チェロ参加経験者の田中寛さんに

存分に語ってもらいます!

これで、あなたも100チェロのファンになる!

川島恵子さん

田中寛さん

チケット予約

【WEB】 [サイカイト チケット 検索](https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/venice-sacay/) https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/venice-sacay/

【TEL】 堺市文化振興財団チケットセンター / 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

【窓口】 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

※窓口販売は10月14日(月)より、残席がある場合のみ。

※堺市立梅文化会館、東文化会館、アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

【プレイガイド】 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 278-387]

ローソンチケット <https://l.tike.com/> [Lコード: 51673]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/sf/venice-sacay>

【公演に関するお問い合わせ】

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 072-223-1000 (9:00~20:00)

【休館日】 第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日、年末年始)

※この番号ではチケットのご予約は承っておりません。

※やむを得ない事情により出演者・公演内容が変更となる場合があります。

※早いす席をお求めの方は堺市文化振興財団チケットセンター

0570-08-0089 にお電話ください。

※3歳以下のお子様は膝上鑑賞可。

ただしお席が必要な場合は別途チケットをご購入ください。

【アクセス】 〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば~堺東 約10分 堺東駅から徒歩8分

