

世界最高峰のベルリン・フィルのアンサンブルと佐渡裕のコラボレーション



# PO フィルハーモニー・ オーボエ・カルテット

with 佐渡裕 (ナレーター)

佐渡裕がオペラ《魔笛》の  
語り部として出演 &  
オーボエと弦楽の  
クラシック傑作選

- W・A・モーツァルト／オーボエ四重奏曲へ長調 K・370
- J・フランセ／コールアンダレ四重奏曲
- W・A・モーツァルト／オペラ「魔笛」より K・620 (ロシナツク編曲)



©Hermann Bredhorst



©Peter Rigaud c/o Shotview Artists

出演  
クリストフ・ハルトマン (オーボエ)  
ルイス・フィリペ・コエーリョ (ヴァイオリン)  
ワルター・ケスナー (ヴィオラ)  
クレメンス・ヴァイゲル (チェロ)

友情出演  
佐渡裕 (ナレーター)  
※指揮いたしません

2024 12/10 | 火 | 19:00開演 (18:00開場) フェニーチェ堺 大ホール

[全席指定・税込] SS席 6,500円 / S席 5,800円 / A席 4,800円 / B席 3,800円 一般発売 7月13日 (土) 10:00

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイドほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [休館] 第1・3月曜日 (祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催: フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団)

助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児入場不可。 ※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。 ※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。



本公演は、文化庁による劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業の支援を受け、18歳以下の子供たちを無料でご招待いたします。詳細はHPをご覧ください。

# 佐渡裕さんのコメント

Philharmonic Oboe Quartet with Yutaka Sado

今回『フィルハーモニー・オーボエ・カルテット』はたった4人でモーツァルトの有名なオペラ《魔笛》のハイライトを演奏します。この編成で壮大なオペラの世界に挑むのは、普通なかなか考えられないことですが、世界的名手達が小さなオーケストラとして、生き生きとしたオペラの舞台を体験させてくれます。私はナレーションとして友情出演し、ちょっとだけ演奏にも参加します！オペラや室内楽ファンの皆様だけでなく、演奏会は初めての方にも楽しんでいただける特別な企画。どうぞご期待ください！

—— 佐渡裕

今回のプログラムはオーボエの魅力を活かせる古今の名曲選。

前半は、世界最高峰の楽団メンバーで構成されるオーボエ四重奏楽団による立体的で甘美な音色と共に古今のオーボエと弦楽のための逸品をお届け。後半のメインには、モーツァルトの名作オペラ「魔笛」を。その語り部に世界的指揮者である佐渡裕が友情出演。ナレーション付きでストーリーが分かりやすく、オペラ初心者の方からどなた様にもお楽しみいただけます。珍しくも贅沢な組み合わせと最高のベールに包まれるような心地よい響きをどうぞお楽しみください。

## フィルハーモニー・オーボエ・カルテット

Philharmonic Oboe Quartet

弦楽トリオとオーボエというユニークな組み合わせが特徴のフィルハーモニック・オーボエ・カルテット(POQ)は、2016年にクリストフ・ハルトマン(オーボエ)とルイス・フィリペ・コエリョ(ヴァイオリン)、ワルター・ケスナー(ヴィオラ)、クレメンス・ヴァイゲル(チェロ)によって結成された。きっかけは2016年夏にドイツの「ランツベルグ音楽祭」にて18世紀にオーボエ奏者として活躍したフランツ・ヨーゼフ・ロシナック編曲によるモーツァルト作曲「魔笛」のオーボエ四重奏版を演奏したことである。それ以来、ドイツやイタリア、ブラジル、アメリカで数々のコンサートホールやフェスティバルで演奏を重ね、2019年秋には日本デビューを果たし、同時に初録音、モーツァルト作曲「魔笛」(ロシナック編)をリリースしている。



## 佐渡裕 (ナレーター) Yutaka Sado, narrator

京都市立芸術大学卒業。レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。現在オーストリアのトーンクンストラ管弦楽団音楽監督、兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンクンストラ管弦楽団を指揮した「マーラー：交響曲第4番」を2024年1月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。

23年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



### アクセス

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町 2-1-1  
南海高野線 なんば～堺東 約10分  
堺東駅から徒歩 8分

### チケット予約

- フェニーチェ堺 WEB [サカイメイト チケット](#) 検索
- TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089** (10:00~18:00)  
※一部携帯・CATV 接続電話・IP 電話からはご利用いただけません。
- 窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00)  
[窓口販売は7/15(月・祝)より、残席がある場合のみ]  
※堺市立梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
- プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 272-343]  
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 52710]  
e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

公演に関するお問い合わせ

**フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000** (9:00~20:00)  
[休館] 第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。